



Istituto Comprensivo Statale di Codigoro

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

Codice Meccanografico: FEIC815007 – Codice Fiscale: 91016040387

**Sede Istituto e Uffici di Segreteria: Via Massarenti,1 – Tel. 0533/710427-Fax
0533/716000**

e-mail: feic815007@istruzione.it - feic815007@pec.istruzione.it

Curricoli verticali d'Istituto¹

Istituto Comprensivo di Codigoro

¹ Secondo le proposte di lavoro per lo sviluppo di misure di accompagnamento delle Indicazioni

CURRICOLI VERTICALI (INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO)

- Curricolo di italiano
- Curricolo di matematica
- Curricolo di scienze
- Curricolo di tecnologia
- Curricolo di storia e di educazione civica
- Curricolo di geografia
- Curricolo di musica
- Curricolo di arte e immagine
- Curricolo di educazione fisica
- Curricolo di religione
- Curricolo di inglese
- Curricolo di francese

Elaborati, attraverso gruppi di studio verticali, nelle seguenti date:

02/09/2014 (docenti della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I grado)

03/09/2014 (docenti della scuola primaria e secondaria di I grado)

04/09/2014 (docenti della scuola primaria e secondaria di I grado)

CURRICOLO ITALIANO scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE scuola infanzia			
Competenze Europee	RELAZIONE CON GLI ALTRI: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative utilizzando i diversi linguaggi		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE PROVE INVALSI CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
INTERAZIONE COMUNICATIVA	Sperimenta l'uso della lingua in situazioni comunicative in vari contesti di esperienza diretta. Ascolta e comprende narrazioni. Chiede e offre spiegazioni. Descrive situazioni. Racconta e inventa storie.	Ascolta testi prodotti da altri mostrando di sapere cogliere il senso globale e di essere in grado di risporli in modo comprensibile. Consolida l'uso e amplia la conoscenza linguistica in vari contesti con embrionali riferimenti a ciò che non è direttamente esperibile. Riconosce i diversi registri linguistici.	Ascolta testi prodotti da altri individuando il punto di vista dell'emittente. Riflette e interagisce con efficacia distinguendo informazioni dai giudizi personali esprimendo opinioni e valutazioni critiche nei diversi contesti comunicativi e le confronta con quelle degli altri. Espone oralmente esperienze personali, argomenti di studio e di ricerca in modo coerente ed articolato. Adatta, opportunamente, i registri in base alla situazione comunicativa e all'interlocutore.
LETTURA	Comprende semplici testi narrativi letti o raccontati da altri attivando interesse ed attenzione. Osserva e descrive ciò come si vede in realtà o illustrato. Analizza figure via via più complesse.	Legge, comprende a livello globale e locale testi . di difficoltà crescente - di diversa tipologia esercitando attenzione ed interesse Sperimenta diverse tecniche di lettura.	Legge, comprende, analizza e interpreta testi: - di difficoltà crescente - di diversa tipologia mantenendo concentrazione ed interesse. Adotta diverse strategie di lettura in funzione allo scopo.
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività ludiche mirate. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura scoprendo anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Produce semplici testi coerenti a consegne specifiche e strutturalmente coesi.	Produce testi coerenti, coesi ed articolati atti a scopi diversi. Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti utilizzando i manuali di studio per produrre testi personali utilizzando anche immagini e suoni.
RELAZIONI E FUNZIONI	Esplora l'aspetto fonologico delle parole attraverso l'ascolto/l'autoascolto /la produzione orale in situazioni giocose. Scopre regolarità e ricorsività. Si esprime utilizzando tutte le parti del discorso. Amplia il proprio lessico.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Coglie relazioni, regolarità e funzioni: logiche, morfosintattiche, comunicative Amplia il proprio lessico introducendo termini specifici.	Padroneggia e applica relazioni, regolarità e funzioni: logiche, morfosintattiche, lessicali, comunicative. Utilizza termini specialistici realizzando scelte lessicali adeguate.

CURRICOLO MATEMATICA scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO scuola infanzia			
Competenze Europee	RISOLVERE PROBLEMI- CONOSCERE E INTERPRETARE: applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	UMI 2001- MATEMATICA SENZA FRONTIERE QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE PROVE INVALSI CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
NUMERO	Familiarizza con il numero partendo dalla quotidianità (nasce il senso del numero). Costruisce i primi concetti accompagnando con il movimento e l'azione diretta.	Sviluppa il senso del numero: opera con i numeri, passa da un insieme numerico all'altro, effettua stime. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Consolida e rafforza il senso del numero: sa operare con i numeri reali, sa passare da un insieme numerico all'altro, sa prevedere l'ordine di grandezza, sa effettuare stime e approssimazioni. Padroneggia il calcolo scritto e mentale.
SPAZIO E FIGURE	Vive lo spazio circostante, cogliendo alcuni parametri topologici. Manipola, gioca e nomina alcune forme geometriche riconoscendole nella quotidianità.	Si muove con sicurezza nello spazio cogliendo le relazioni: sperimenta diverse forme di rappresentazione. Descrive, denomina, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando modelli concreti di vario tipo. Esplora forme geometriche in natura.	Riconosce, denomina e classifica con sicurezza, le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi, utilizzandole nella risoluzione dei problemi. Coglie e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
MISURA	Scopre una proprietà degli oggetti: la misura. Sperimenta semplici strumenti non convenzionali.	Ha il concetto di misura e utilizza strumenti e formalizzazioni adeguate.	Padroneggia le misure, sa stimare grandezze e fare approssimazioni, applicandole in ambito geometrico e scientifico.
DATI E PREVISIONI	Matematizza alcuni eventi quotidiani utilizzando semplici simboli per la registrazioni. Fa semplici previsioni in situazioni reali e quotidiane.	Raccoglie dati, li rappresenta per ricavare informazioni. Legge e si avvia ad interpretare grafici e tabelle Applica le procedure relative ad alcuni indicatori statistici Sperimenta situazioni di combinatoria e probabilità.	Raccoglie dati scegliendo adeguate forme di rappresentazione. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ricavando informazioni. Conosce e utilizza alcuni indicatori statistici. Conosce e utilizza il calcolo di probabilità semplice.
RELAZIONI E FUNZIONI	Scopre ritmi e semplici regolarità, ricorsività sia in attività ludiche mirate che nella quotidianità. Individua problemi di ordine pratico, li risolve su stimolo e operativamente.	Consolida la capacità di cogliere ritmi e regolarità, relazioni in diverse situazioni, li rappresenta con diagrammi schemi e tabelle in base a modelli dati. Riesce a risolvere semplici problemi scegliendo diverse strategie. Racconta un ragionamento risolutivo, descrive procedure.	Riconosce, descrive regolarità e relazioni rappresentandole in modo autonomo. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico per risolvere situazioni problematiche. Argomenta in base alle conoscenze e alle esperienze acquisite.

CURRICOLO SCIENZE scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO scuola infanzia			
Competenze Europee	RISOLVERE PROBLEMI- CONOSCERE E INTERPRETARE Utilizzare le conoscenze e le metodologie matematiche possedute per spiegare il mondo che ci circonda identificando problematiche e traendo conclusioni basate su fatti comprovati.		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
RAPPRESENTARE FATTI E FENOMENI	Osserva ed elabora la realtà naturale attraverso molteplici attività ed esperienze, imparando ad organizzarla nello spazio e nel tempo.	Osserva per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni. Registra, classifica, schematizza.	Osserva, analizza e descrive fenomeni naturali, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.
COSTRUIRE SEMPLICI CONCETTI	Dimostra attenzione verso le trasformazioni del mondo naturale, degli organismi e dei fenomeni.	Formula ipotesi. Progetta esperimenti di controllo. Verifica l'attendibilità. Espone risultati di un fatto o di un fenomeno esperito.	Applica il metodo scientifico per acquisire conoscenze basilari nei vari ambiti delle scienze.
VIVERE CONSAPEVOLMENTE NEL MONDO ATTUALE E PRE-VEDERE LE CONSEGUENZE DELL'AGIRE UMANO	Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo facendo previsioni.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve accadere, assumendo comportamenti responsabili.	Individua i bisogni fondamentali degli organismi viventi, riconoscendo nella loro diversità il processo evolutivo. Riconosce nell'organismo umano strutture e funzioni a livello macroscopico e microscopico. Comprende le problematiche scientifiche di attualità, per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute, all'uso delle risorse e al rispetto dell'ambiente. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo.

CURRICOLO TECNOLOGIA scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO scuola infanzia			
Competenze Europee	RISOLVERE PROBLEMI- CONOSCERE E INTERPRETARE Utilizzare le conoscenze e le metodologie matematiche possedute per rispondere ai desideri o bisogni degli esseri umani. Comprendere i cambiamenti determinati dalle attività umane.		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
VEDERE E OSSERVARE SPERIMENTARE	Esplora direttamente oggetti e strumenti tecnologici e prova interesse nello scoprire la loro funzione.	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Fanno domande, chiedono e si danno spiegazioni relative a oggetti, materiali e strumenti tecnologici di cui fanno esperienza nella loro quotidianità. Cercano di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza immaginandone i possibili usi.	Effettua stime approssimative sui pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuove necessità. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progetta una gita d'istruzione o una visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici oggetti usando vari materiali (cartoncino, carta, pasta, pasta di sale...) sotto la guida dell'insegnante.	Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche utilizzando software specifici. Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CURRICOLO STORIA scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO scuola infanzia			
Competenze Europee	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE Organizzazione del proprio apprendimento attraverso una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
TEMPO	Vive nel tempo. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Stima la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali. Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo ...).	Si orienta nel tempo operando collegamenti fra diversi quadri storici del passato. Attua collegamenti fra passato e presente. Usa le proprie conoscenze per orientarsi nella complessità del presente.
FONTI	Sa di avere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni proprie e degli altri e le mette a confronto.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Individua le fonti per ricostruire e analizzare quadri storici. Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale. Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni storiche.	Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.	Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il bambino si orienta con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi familiari. Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Coglie relazioni tra territorio e attività umane. Confronta civiltà.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende aspetti, processi fondamentali della storia italiana europea e mondiale dell'età contemporanea. Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Riferisce le conoscenze acquisite. Confronta opinioni. Formula ipotesi. Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali.	Usa un lessico appropriato. Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Sperimenta le regole del vivere insieme. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti con e senza la mediazioni dell'adulto.	Pone domande su ciò che è bene e male. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.	Conosce e riflette sulle regole della convivenza civile. Rispetta sé, gli altri e l'ambiente. Acquisisce una prima conoscenza dell'organizzazione della nostra società e delle istituzioni.

CURRICOLO GEOGRAFIA scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO scuola infanzia			
Competenze Europee	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- COMPETENZE GEOSCIENTIFICHE IMPARARE AD IMPARARE Organizzazione del proprio apprendimento attraverso una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
SPAZIO	Si orienta nello spazio.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
FONTI	Sperimenta e riconosce materiali di diversa natura.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche, fotografiche....)	Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconosce semplici proprietà topologiche.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali utilizzando diverse scale geografiche.
PAESAGGIO	Riconosce la propria realtà territoriale.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio (naturale e culturale) da tutelare e valorizzare.

CURRICOLO MUSICA scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI scuola infanzia			
Competenze Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE Esprimere le proprie idee, esperienze ed emozioni in modo creativo utilizzando vari mezzi di comunicazione (arti visive, musica, arti dello spettacolo, letteratura)		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
ASCOLTO	Ascolta con intenzionalità e piacere, riconoscendo e discriminando suoni, silenzi e rumori.	Ascolta brani di differenti repertori musicali. Riconosce i suoni delle principali tipologie di strumenti musicali (a fiato, percussione e a corda).	Acquisisce, attraverso l'ascolto guidato e ragionato dell'opera musicale (senza preclusioni di epoca, nazionalità o genere) gli elementi costitutivi più semplici (ritmici, melodici e timbrici) di ogni brano. Affina il gusto estetico.
ANALISI	Ascolta brani musicali diversi e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive e corporee. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	Coglie gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari (alternanza strofa, ritornello e finale) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Comprende ed usa i linguaggi specifici nella notazione musicale tradizionale. Analizza caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile. Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
RAPPRESENTAZIONE	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con segni grafici e azioni motorie. Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando simboli concordati per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Sperimenta e combina ritmi di base producendo sequenze musicali attraverso un linguaggio simbolico non convenzionale.	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, segni grafici ed espressioni corporee. Rappresenta gli elementi sintattici musicali basilari attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Coglie la corrispondenza suono-segno nella notazione tradizionale. Rappresenta i brani musicali sul pentagramma attraverso la simbologia convenzionale (chiave musicale, tempo, figure di durata, misure e segni di ritornello, prolungamenti del suono, alterazioni, ecc.).
PRATICA VOCALE, STRUMENTALE, CORPOREA	Scopre il suono attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti che diventano strumenti e semplici strumenti musicali. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Utilizza con gradualità voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale. Esegue individualmente e in gruppo brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni tradizionali. Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Elabora musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Crea semplici brani musicali, avvalendosi, ove possibile, di tecnologie elettroniche e

			<p>multimediali. Matura il senso ritmico attraverso un tradizionale strumentario didattico e/o attraverso una pratica fonogestuale individuale e collettiva, dai semplici movimenti ritmici alla danza.</p>
--	--	--	---

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI scuola infanzia			
Competenze Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE Esprimere le proprie idee, esperienze ed emozioni in modo creativo utilizzando vari mezzi di comunicazione (arti visive, musica, arti dello spettacolo, letteratura)		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprime e comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo (voce, gesti, oggetti) e varie attività manipolative.	Produce testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche materiali e strumenti.	Produrre elaborati originali e creativi. Rielaborare immagini fotografiche e non, utilizzando consapevolmente tecniche, materiali, elementi della grammatica visuale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Esplora i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività. Si confronta con i vari media ed esplora varie possibilità sonoro-espressive (drammatizzazione).	Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.	Osservare, leggere, interpretare opere d'arte, immagini multimediali e non riconoscendo i codici e le regole compositive, comprenderne il significato ed esprimerlo verbalmente con un linguaggio appropriato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Si avvicina all'arte con la guida dell'insegnante, osservando materiale della scuola, luoghi (giardini, paesaggi, piazze) e quadri di semplice lettura.	Conosce e rispetta i beni artistico-culturali del proprio territorio e non.	Leggere e commentare con spirito critico un'opera d'arte appartenente ai principali periodi storico artistici. Stimolare l'acquisizione e la consapevolezza di: possedere, tutelare, conservare, valorizzare il patrimonio artistico del proprio territorio e non.

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA scuola primaria e secondaria – campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO scuola infanzia			
Competenze Europee	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconosce le parti principali del proprio corpo. Le rappresenta. Si muove spontaneamente o in modo guidato nello spazio circostante, in diverse attività libere e nel gioco. Coordina i movimenti sperimentando posture, lateralità e dominanza corporea.	Riconosce, nomina correttamente le parti del proprio corpo su di sé, sugli altri e su immagini. Rappresenta il corpo globalmente e nei particolari. Organizza, su guida, condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Utilizza schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA E COMUNICATIVA	Esprime i propri stati d'animo attraverso i linguaggi non verbali. Interpreta spontaneamente la musica con il movimento del corpo interagendo con i compagni. Rappresenta con il corpo situazioni reali o immaginarie vissute o raccontate.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali. Entra in relazione con l'altro attraverso esperienze motorie d'aiuto in un gruppo via via allargato.	Esprime stati d'animo, sensazioni ed emozioni attraverso la gestualità. Usa il linguaggio del corpo sul piano motorio e sportivo. Comprende i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco. Decodifica i gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa con interesse alle attività motorie e di gioco, rispettando gli altri e le regole.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco e gioco sport collaborando con gli altri. Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispetta le regole del gioco e della convivenza civile nella competizione.	Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra per realizzare strategie di gioco. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche ruolo di giudice/arbitro. Affronta la competizione con lealtà e rispetto per l'avversario.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Adotta autonomamente alcune pratiche di cura di sé e d'igiene. Intuisce situazioni di pericolo e agisce di conseguenza.	Ha consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Conosce i benefici dell'attività motoria per il benessere della persona. Mette in atto comportamenti adeguati alla propria e altrui sicurezza. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di alcune sostanze.

CURRICOLO RELIGIONE scuola primaria e secondaria – RELIGIONE scuola infanzia			
Competenze Europee	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)		
ALTRE FONTI	CURRICOLI DISCIPLINARI (primaria e secondaria di I grado) DOCUMENTO DI VALUTAZIONE REDATTO SECONDO LE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2013 (infanzia)		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
DIO E L'UOMO	Sa osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. Apprende che Dio è il Padre di tutti e la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.	Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre, e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.	Sa approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, e sa riconoscere in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. Conosce l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio in cui agisce lo Spirito Santo. Coglie nelle domande dell'uomo tracce dell'esperienza religiosa.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Sa ascoltare semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti fondamentali.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.	Sa identificare la Bibbia come documento storico e culturale e apprende che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Sa utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano. Sa riconoscere i principali gesti, segni, canti, spazi e preghiere della tradizione cristiana.	Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari della Chiesa. Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Sa riconoscere e sa utilizzare linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.
I VALORI ETICI RELIGIOSI	Inizia a sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore.	Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CURRICOLO INGLESE scuola primaria e secondaria – scuola infanzia			
Competenze Europee	RELAZIONE CON GLI ALTRI - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE Comunicare in lingua inglese Comprendere messaggi di genere e complessità diversi in forma sia orale che scritta		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (in vigore dal 2013)		
ALTRE FONTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO – Curricoli disciplinari		
NUCLEO	COMPETENZE INFANZIA (Il curricolo andrà personalizzato sulla base delle esigenze educative e didattiche)	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
RICEZIONE ORALE	Ascolta e comprende semplici parole e messaggi. Comprende ed esegue semplici istruzioni. Ascolta e riproduce filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità. Abbina suono ad immagini	Comprende parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e, globalmente, brevi messaggi relativi ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, mestieri e ambienti circostanti). Esegue le consegne secondo le indicazioni date, chiedendo eventuali spiegazioni.	Comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero compresi brevi racconti.
RICEZIONE SCRITTA	Associa immagini ai suoni corrispondenti.	Legge semplici frasi, brevi brani di argomenti noti. Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari con il supporto visivo.	Legge e comprende i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Comprende e risponde ai saluti. Presenta se stesso con frasi molto semplici.	Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni base e di routine. Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ad esigenze immediate.	Descrive oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e argomenti noti.
PRODUZIONE SCRITTA		Svolge attività scritte secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Scrive brevi messaggi seguendo un modello dato per fare auguri e ringraziamenti, chiedere notizie.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e a familiari.
ASPETTI CULTURALI	Conoscere alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà anglosassone. Cogliere similitudini e differenze tra la propria e l'altrui civiltà.	Conoscere alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà anglosassone. Cogliere similitudini e differenze tra la propria e l'altrui civiltà.	Conoscere alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà anglosassone. Cogliere similitudini e differenze tra la propria e l'altrui civiltà.

CURRICOLO FRANCESE scuola primaria e secondaria		
Competenze Europee	RELAZIONE CON GLI ALTRI - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE Comunicare in lingua francese Comprendere messaggi di genere e complessità diversi in forma sia orale che scritta	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013)	
ALTRE FONTI	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – Curricoli disciplinari	
NUCLEO		COMPETENZE SECONDARIA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		L'allievo comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente .
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		L'allievo è in grado di comprendere testi brevi e semplici, con l'aiuto di immagini, cogliendo il lessico conosciuto.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		L'allievo interagisce con un compagno o un adulto che gli è familiare in un contesto noto per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri. Può scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale. Per agevolare la comprensione fa uso di mimica e può chiedere di ripetere. Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni anche non formalmente corrette, purché siano comprensibili.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		L'allievo sa scrivere un messaggio semplice e corto, una lista, un biglietto. Sa scrivere una breve lettera personale anche se formalmente difettosa, purché sia comprensibile.