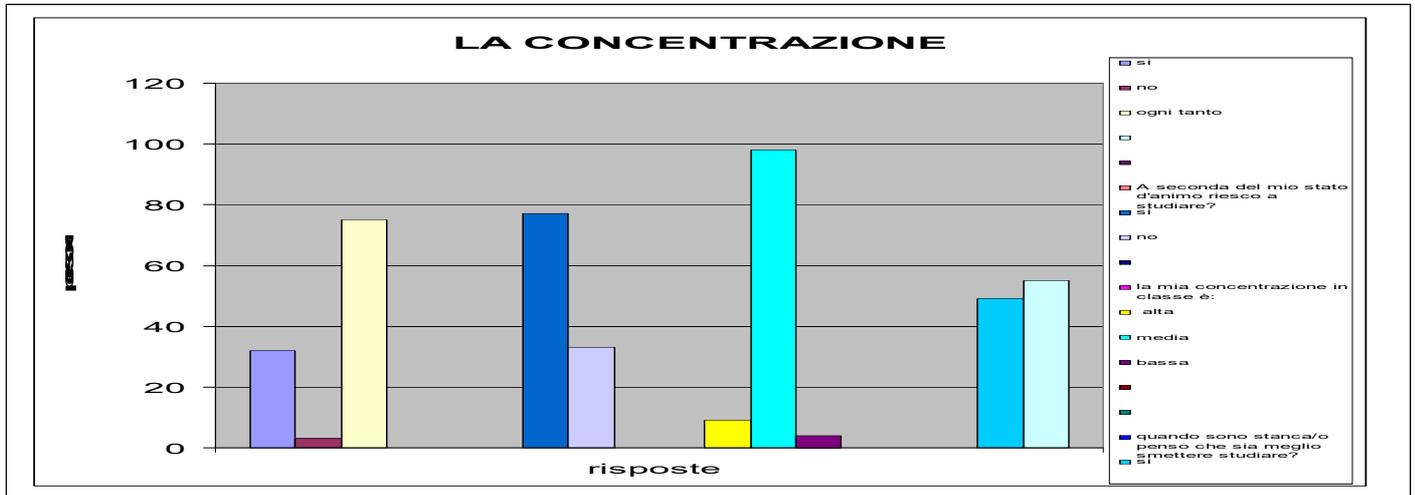


I LAGOTTI SIAMO NOI

Scuola Secondaria di I grado "ANNA FRANK", V. A. Frank 1, LAGOSANTO 44023-TEL. 0533/94178
Giugno 2011 Numero 6 Cl. II e III H



ATTENZIONE !!!!!!! ATTENZIONE!!!!!!

Asya, Serena III H

Che cos'è l'ATTENZIONE????

Ebbene il vocabolario la definisce: applicazione mentale, concentrazione, impegno...

Parole che ci ricordano: la scuola, i compiti, lo studio, i consigli di insegnanti e genitori... ebbene proviamo a capire un po' meglio come funziona.

Sull'attenzione volontaria, intenzionale: l'importanza che attribuiamo a quanto ci succede dipende anche dalle ASPETTATIVE e dai PROGETTI che abbiamo.

Se da grande deciderò di fare il veterinario, tutto ciò che riguarda la vita e il comportamento degli animali risulta per me rilevante, e quindi riesco a concentrarmi quando faccio questo tipo di esperienza, o vengono trattati questi argomenti.

Per riuscire a trovare importante e quindi degna di attenzione, una certa esperienza devo:

- fissare mete e obiettivi
- confrontare e valutare delle alternative
- prevedere le conseguenze positive e negative derivanti dalle scelte compiute
- cercare di essere coerente con le scelte operate

Ma ce n'è anche un altro tipo : l'ATTENZIONE AUTOMATICA:

L'attenzione viene attirata automaticamente da ciò che è insolito, che stupisce per la sua novità, oppure da qualcosa che cambia la situazione che si sta percependo.

Soprattutto la nostra attenzione è attratta automaticamente dagli stimoli dotati di una forte carica emozionale.

Si è scoperto che i meccanismi che controllano l'attenzione si trovano nella parte più antica del cervello, proprio dove si formano le emozioni.

Insomma, perciò che ci dà dolore, che costituisce minaccia oppure che ci dà gioia o intenso piacere non c'è alcun bisogno di inviti alla concentrazione. Infatti il nostro dispositivo di allarme : L'ATTENZIONE, scatta automaticamente!

AUTOMATICA _____ **Variazioni-**
Novità-Emozioni

ATTENZIONE

INTENZIONALE _____ **Importanza-**
Aspettative-Progetti

INDICE

× L'attenzione	p.1
×La letteratura	p.2
Il tabagismo	
× L'Infinito	p.3
Breve storia dell'auto	
×La Posta dei Ragazzi	p.4, 5
×Cerca...frutta e verdura	p.6
Basta guardare il cielo	
×I sentimenti	p.7
Perché scrivere questo Giornalino?	
×Dalla Cina	p.8
×Curiosità :	p.9
videogames, coca cola ecc...	
×Curiosità	p.10
× Crossword	p.11,13
×Un giallo per voi	p.12
×Classe II H	p.14
×Indagine Tecnologia	p.15
×Classe III H	p.16

LETTERATURA

Francesca, Jessica, Samanta cl. III H

Abbiamo pensato di parlarvi della Letteratura, una materia che raccoglie ciò che si è scritto, a livello colto, fin dall'antichità, racconta episodi veri, verosimili o fantastici e ci fa conoscere popoli e culture, tramite gli occhi e il cuore dello scrittore.

Come in musica si ricordano i musicisti e i cantanti più importanti delle varie epoche, in letteratura si vogliono far conoscere agli studenti le poesie, le liriche o i canti più significativi della storia della letteratura.

Partiamo dall'inizio, lo studio di questa materia l'abbiamo cominciato in prima con i miti della creazione e siamo arrivati in terza a studiare opere come *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni.

Romanzo storico, considerato un capolavoro della letteratura italiana, ambientato nel Seicento durante la dominazione spagnola. Un misto di invenzione e di realtà, che narra di corruzione, carestia, sommossa, guerra, peste e soprattutto dell'amore di Renzo e Lucia. Ma su tutti, buoni e malvagi, la divina Provvidenza stende la sua misericordia...

Se ci mettiamo a riflettere un po', scopriamo che la letteratura risale a tempi molto lontani, praticamente nasce con l'invenzione della scrittura, e noi, un passo alla volta la stiamo scoprendo in tutta la sua "bellezza".

Vi siete mai chiesti cosa vuol dire il termine LETTERATURA?? Se non ci avete mai pensato, lo facciamo insieme.

Vi abbiamo semplificato il lavoro, e siamo andati a cercare sul vocabolario, abbiamo trovato diverse definizioni, questa è quella che ci è sembrata più appropriata: **LETTERATURA = opere scritte in prosa o in versi che hanno valore artistico e culturale.** Infatti è proprio così, la letteratura è una poesia o una lirica, una novella, un racconto che narra di noi, riguarda l'uomo nel profondo del proprio essere.

Se riflettiamo ancora un po', possiamo scoprire che i poeti scrivono di tante vicende che, seppur così lontane, ci appartengono.

Speriamo di aver risvegliato in voi la curiosità di scoprire una materia così affascinante.

TABAGISMO

Alessandra, Marta e Jurij cl. II H

Dalle domande fatte sul tabagismo abbiamo dedotto che molti ragazzi iniziano a fumare tra i 14 e i 16 anni. Al secondo posto ci sono i ragazzi tra i 10 e i 13 anni, al terzo posto si trovano i ragazzi tra i 17 e i 19 anni, al quarto si trova la fascia tra i 20 e i 30 anni, e infine al quinto posto quelli di più di 30 anni. Il più dei ragazzi inizia a fumare perché i loro amici fumavano, al secondo posto quelli per curiosità, al terzo quelli per sentirsi più grandi, al quarto quelli per fare una cosa proibita, e infine al quinto per altro.

La maggioranza delle persone sa che fumare fa male, il resto no.

Alla maggioranza delle persone il fumo dà rilassamento, ad altre persone energia, a poche persone benessere e altro.

La maggior parte delle persone vorrebbe smettere di fumare perché fa male, altre si perché costa e altro, altri no perché mi piace e non ne posso fare a meno, altri smettere per non dare fastidio.

La maggior parte delle persone ha provato a smettere di fumare però senza risultati, altri proprio non hanno provato.

La maggior parte delle persone non è riuscita a smettere perché non era abbastanza decisa poi al secondo posto perché hanno incontrato molte difficoltà, al terzo posto altro, al quarto perché nessuno mi ha aiutato e infine perché ingrassavo.

L'Infinito l'Infinito

di Giacomo Leopardi

L'Infinito

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
e questa siepe, che da tanta parte
dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.

Ma sedendo e mirando, interminati
spazi di là da quella, e sovrumani
silenzi, e profondissima quiete
io nel pensier mi fingo, ove per poco
il cor non si spaura. E come il vento
odo stormir tra queste piante, io quello
infinito silenzio a questa voce
vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
e le morti stagioni, e la presente
e viva, e il suon di lei. Così tra questa
immensità s'annega il pensier mio:
e il naufragar m'è dolce in questo mare

da Canti

Leopardi, nello Zibaldone diceva che l'uomo desidera tanti oggetti, ma, man mano che giunge in possesso di ciò che desidera, si accorge che in realtà il suo desiderio era rivolto verso altro, e così in una progressione infinita.

Allora l'uomo si accorge che il vero oggetto verso cui protende il desiderio umano, non è nessuno oggetto particolare, ma è l'infinito come oggetto totale.

Ma l'infinito è inafferrabile, l'infinito è al di là del limite dell'uomo, e oltre la SIEPE...

Quindi l'infinito è raggiungibile solo attraverso la poesia.

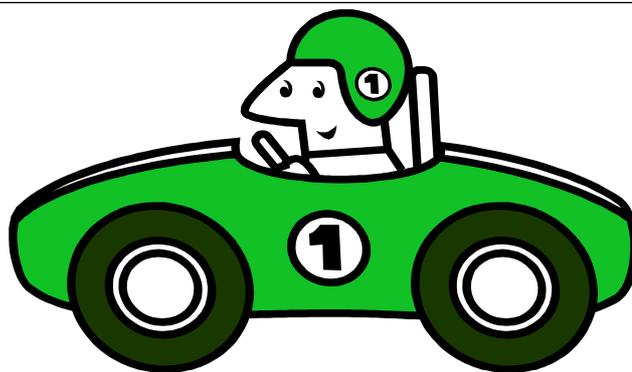
Francesca, Jessica, Samanta CL. III H

BREVE STORIA DELL'AUTOMOBILE

La priorità della realizzazione di un primo veicolo capace di partire e muoversi autonomamente, con un motore, è piuttosto contesa. Una vettura a quattro ruote che sembra una carrozza è l'"Obeissante", realizzata da A. Bollée, che nel 1873 compie il percorso Le Mans - Parigi (230 km) in 18 ore.

Nel 1856 gli italiani E. Barsanti e F. Matteucci realizzano un motore con un grado di perfezionamento tale da essere considerato il precursore del primo motore a quattro tempi. Devono passare altri 4 anni prima che un motore a scoppio sia prodotto in serie in scala industriale. C. Benz il 3 luglio del 1886 brevetta il primo veicolo "mosso con motore a scoppio" chiamato VELOCIPED. Nel 1901 Maybach porta a compimento la macchina che passerà alla storia, con il nome della figlia del cliente che gliela aveva commissionata, MERCEDES.

CL. III H



INVENZIONI	ANNO	INVENTORE o SCOPRITORE	Quanti anni fa
Penicillina	1928	A. Fleming	83
Termometro per la temperatura corporea	1616	S. Santorio	395
Ascensore elettrico	1880	W.von Siemens	131
Automobile	1885	K. Benz	126
Mongolfiera	1783	J. Montgolfier	228
Televisore	1931	V. Zworykin	80
Note musicali	1040	G. D'Arezzo	971
Pentola a pressione	1681	D. Papin	330
Aspirapolvere elettrico	1908	W. Hoover	103

La Posta dei Ragazzi

LA POSTA dei RAGAZZI

Cara posta del cuore,
sono Giacomo e penso che la scuola sia un po' troppo restrittiva.
Vorrei più lavori di gruppo e più lavori a computer.
Tu che ne pensi??

Il tuo caro Giacomo



Caro Giacomo,
noi pensiamo che studiare sia un bene, ma lavorare a gruppi e al computer sia più divertente, perché si lavora meglio e non ci si annoia. Se la tua classe si impegna a studiare, potete chiedere ai proff. se possono organizzare le attività che vi piacciono.

Baci la tua posta del cuore

Caro giornalino,
sono Julia, ho un problema:
mi piace un ragazzo che però piace a tutte, persino a una mia amica...
Lui in compenso mi dice che sono bella, ma invece di dimostrarmelo
mi fa i dispetti, che faccio??
Ciao, baci !

july97

Cara "July97",
fossi in te cercherei di scoprire una sua passione, prova a parlagli tu dei tuoi
interessi... magari avete più in comune di quello che pensate!
Altrimenti cerca di contrattaccare con altri scherzi, o sorprenderlo
con qualcosa di bello. Ciao!

Carletto dei
Sofficini Findus

Caro giornalino,
mi chiamo Marco, e non ne posso più di Matteo, che ogni giorno
continua a fare il gradasso con me. Inoltre ha le ragazze ai suoi
piedi e pure un sacco di amici... vorrei dargli una bella lezione, ma...
datemi qualche consiglio per favore.

Marco ,12

Caro Marco ,
anche noi abbiamo avuto questo problema molto serio, non devi avere paura,
non arrivare alle mani e abbi pazienza. Fatti notare per qualcosa di positivo
così avrai amici e forse ti accetterà nel gruppo o altrimenti, se non ti
apprezza per quello che sei, stagli alla larga, al mondo non c'è solo lui.
Tira fuori la tua personalità e non cedere alle
critiche degli altri!!

Cara posta del Cuore,
ho un grosso problema,il prossimo anno vado in prima superiore,
e non so ancora dove andare. Ho paura che in pullman mi prenderanno in
giro perché sono un po' robusta e bruttina. Come posso fare?

Gigina97

Cara Gigina97,
non preoccuparti di quello che gli altri pensano di te,perché siamo
sicuri che loro sono degli sciocchi,e che tu sarai pure robusta e bruttina
fuori,ma bellissima dentro,e grazie a questa qualità,riuscirai a farti dei
buoni amici. Hai presente "il MONDO DI PATTY "? Lei è una befana,
ma riesce pure ad avere un fidanzato. In quanto alla scuola,beh,scegli
le materie che ti piacciono di più,informati e buttati nell'avventura!!!

La redazione

Caro Giornalino,
mi chiamo Dario ho 12 anni. Fino a un anno fa io ero molto importante
nel gruppo dei mie amici,ma questo anno è come se mi avessero isolato
o se fossi diventato invisibile. Mi dici come potrei fare a ritornare
un membro fisso del club?

Aspetto urgentemente il tuo aiuto,
cominciano a guardarmi male ho paura.

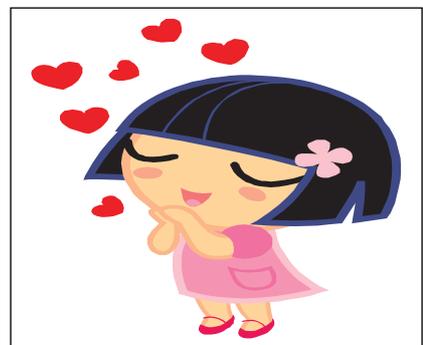
Dario 12

Caro Dario,
per tornare nel gruppo cerca di comunicare le tue perplessità, parlando si
chiariscono tante cose,partecipa alle loro iniziative,senza perdere la tua dignità.
Continua a scriverci per farci sapere come va .
Ciao!!!

La posta del cuore

Cara posta del cuore,
sì,ho un piccolo problema... di cuore.
Nella mia classe c'è un ragazzo che mi piace molto.
Io cerco di farglielo capire (sono timida),
ma i miei tentativi falliscono ogni giorno.
Ti scrivo per avere un aiutino...

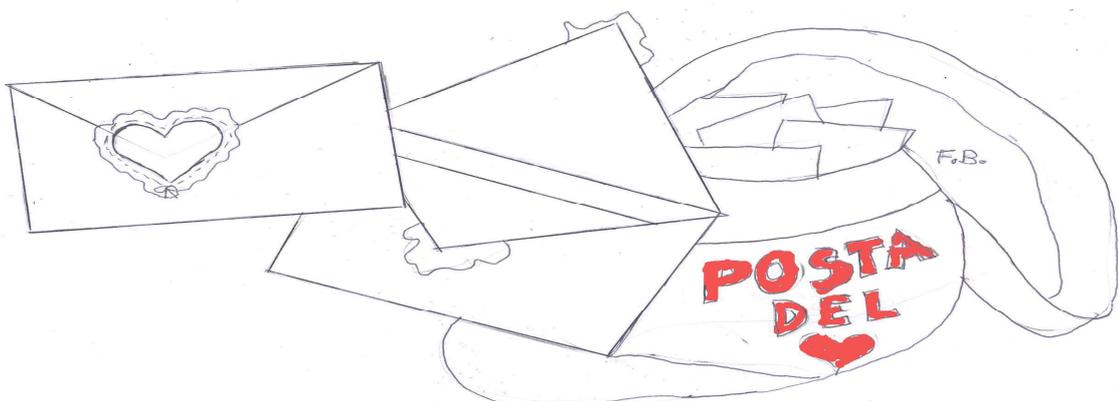
Michela 11



Cara Michela,
ti consiglio di essere gentile e premurosa, ma di essere sempre te stessa.
Fagli vedere come sei bella dentro, di sicuro lo
conquisterai!

Coraggio! La posta del cuore

5



Cerca Frutta...

CERCA FRUTTA E VERDURA

Cristian , Fabio e Giorgia II H

A chi di voi piace la frutta e la verdura? A noi di seconda H molto! Infatti, in seguito alle lezioni sull'alimentazione umana, insieme alla professoressa Paiola, abbiamo costruito un oggetto che ci permette di conoscere i frutti e le verdure adeguati al mese in cui si cerca. Il cerca frutta e verdura è costituito da un cartoncino colorato all'esterno e un foglio F4 tagliato a cerchio fermato da un fermacampione. Abbiamo ritagliato due finestrelle, la più piccola per il mese e, la più grande per il frutto o la verdura corrispondente. Alla fine, per casa, abbiamo dovuto disegnare o fare un collage di frutta o verdura come decorazione.

X	FRUTTA	VERDURA
GENNAIO	Arance, limoni, mandarini, mele e pere	Bietole, carciofi, cavoli, finocchi e radicchi
FEBBRAIO	Arance, limoni, mele e pere	Bietole, cavoli, finocchi e radicchi
MARZO	Arance, limoni, mandarini, mele e pere	Carote, finocchi, spinaci, lattuga e rapanelli
APRILE	Arance, limoni, fragole, mele e pere	Asparagi, carciofi e insalata
MAGGIO	Fragole, limoni, ciliegie e albicocche	Asparagi, piselli, zucchine, pomodori, melanzane
GIUGNO	Albicocche, limoni, fragole, ciliegie e prugne	Carciofi, carote, patate, piselli e zucchine
LUGLIO	Albicocche, pesche, susine, meloni e cocomeri	Cetrioli, fagiolini, patate, pomodori, melanzane, zucchine e peperoni
AGOSTO	Pesche, susine, fichi, meloni e albicocche	Fagiolini, melanzane, peperoni, zucchine e pomodori
SETTEMBRE	Pere, mele, kiwi, fichi e uva	Fagiolini, melanzane, pomodori, peperoni e zucchine
OTTOBRE	Mele, pere, uva e kiwi	Patate, cipolle, zucchine e insalata
NOVEMBRE	Limoni, cachi, mele, pere, kiwi, castagne e clementine	Bietole, carote, finocchi, rape, cavoli e cavolfiori
DICEMBRE	Arance, mandarini, clementine, cachi, limoni, mele, pere e castagne	Bietole, cavolfiore, cardi, lattuga, finocchi e spinaci

RECENSIONI

Daide, Luca, Stefano II H

Noi ragazzi di 2H vi invitiamo a vedere il film "THE MIGHTY basta guardare il cielo". Parla di una storia di amicizia di due bambini di 11 anni. Uno soprannominato Storpio perché aveva un problema alle gambe ma con un quoziente d'intelligenza altissimo, e di un bambino, Max, grande e grosso, ma non tanto intelligente. Storpio viveva in un mondo tutto suo tra libri, chimica e cavalieri. I due si incontrano nella palestra della scuola dove Max sta facendo ginnastica. Un ragazzo più grande colpisce con la palla da basket Storpio alle gambe e l'allenatore dà la colpa a Max, che lo va ad aiutare. Poi Max scoprirà che il suo insegnante pomeridiano di sostegno è proprio Storpio. Questa sarà l'inizio di una grande amicizia fondata sull'aiuto reciproco. Max e Storpio vivono oltre avventure insieme. Ma un certo giorno... non vogliamo svelarvi il finale, andate a vederlo e lo scoprirete!!



UFF...!!!Questi sentimenti

Alessandra, Marta e Jurij II H

Con il termine sentimento si intende una condizione che dura di più delle emozioni, ma è inferiore alla passione. Questa attrazione si trasforma in sentimento dal momento in cui iniziamo a pensare a qualcuno anche quando non è vicino a noi, desideriamo incontrarlo, trascorrere del tempo insieme, valutiamo che potremmo essere in sintonia perché condividiamo delle idee e delle abitudini. Spesso ci si abitua a nascondere le proprie emozioni e di conseguenza a non comunicarle, esprimere i propri sentimenti significa identificare e poi dare voce alle proprie emozioni. Ci sono sentimenti che sembrano così meravigliosi che si vorrebbe che durassero per sempre. Eppure i sentimenti non sono costanti, cambiano negli anni e purtroppo nella vita non sono solo positivi come: **amicizia, amore, bontà, sensibilità, gentilezza, tenerezza, dolcezza, affetto, ecc...**, ma anche negativi come: **cattiveria, malignità, perfidia, egoismo, avarizia, ecc...** La maggior parte di noi si sente a disagio con i sentimenti cosiddetti negativi, in realtà non esistono. Certi considerano i sentimenti un atteggiamento difficile da definire, e molto confuso. Noi definiamo negativo ciò che non capiamo e ne abbiamo paura. Tutti questi sentimenti sono naturali ed importanti come quelli positivi, ognuno ha una funzione significativa nell'esperienza umana, invece di respingerli ed evitarli, abbiamo bisogno di esplorare e scoprire il dono che ogni sentimento ci offre. Noi conosciamo la verità non soltanto con la ragione ma anche con il cuore attraverso i sentimenti. Le emozioni sono definite come reazioni d'affetto, in genere brevi ma intense, che nascono all'improvviso. La differenza che le contraddistingue dai sentimenti è che questi ultimi non dipendono da uno stimolo esterno ma dai nostri interessi, dai nostri valori, dalle influenze che persistono nel tempo, indipendentemente dalla presenza vicino a noi di ciò che ci attira.



Perché scrivere questo giornalino?

Noi scriviamo il giornalino per raccontarci, per parlare di argomenti che ci interessano, per condividere con i nostri lettori (che siete voi!) le idee che ci frullano nella mente, e che vorremo fissare, approfondire, ampliare anche grazie al vostro contributo.

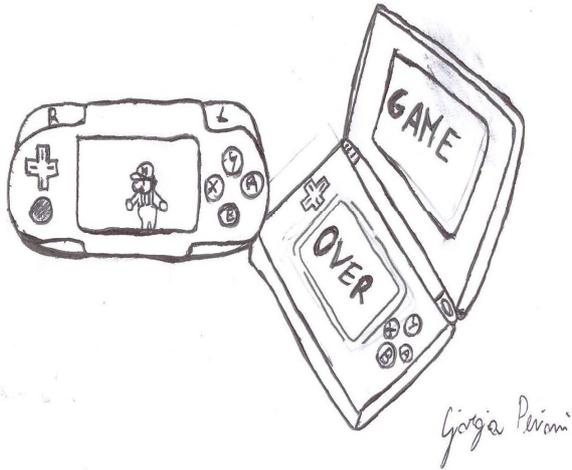
Voi come sempre ci date il vostro parere, rispondendo ai nostri questionari...!

Comunicare è importante e farlo scrivendo su un giornalino tutto nostro, ci sembra una cosa da grandi!!!!

Infatti è impegnativo, si deve riflettere di più su ciò che si vuol dire, inoltre bisogna essere chiari e corretti.

Speriamo di esserlo stati e vi auguriamo una buona lettura!

La redazione



SAPPIAMO COSA BEVIAMO??????

La "Coca-Cola" fu inventata dal farmacista statunitense [John Stith Pemberton](#) l'[8 maggio 1886](#) ad [Atlanta](#), inizialmente come rimedio per il mal di testa. Il primo nome che venne dato alla bevanda fu "Pemberton's French Wine Coca". Quella di Pemberton era una variazione del cosiddetto "vino di coca" (o Vin Mariani). Una miscela di [vino](#) e foglie di [coca](#) che aveva avuto largo successo in [Europa](#) quando era stata creata dal farmacista [còrso Angelo Mariani](#). All'alcool venne sostituito un estratto delle noci di [cola](#), una pianta tropicale reputata non dannosa per la salute. Dall'uso combinato dei due ingredienti principali, la coca e la cola, la bibita acquisì il nome attuale. Quando anche la coca venne bandita (dalla pianta si estrae infatti la [cocaina](#)), venne scartato l'[alcaloide](#) dagli estratti dalle foglie di coca, mentre la cola (in noci) continuò a essere utilizzata come fonte di [caffaina](#). Nonostante la scoperta, Pemberton accumulò forti debiti e per appena [550 dollari](#) vendette la [formula](#) e i diritti della Coca-Cola ad [Asa Candler](#), uomo d'affari, che aveva intuito il potenziale della bevanda e compreso l'importanza della pubblicità per diffonderla e per sbaragliare la concorrenza. Dopo la quotazione in borsa dell'azienda nel [1919](#), la Coca-Cola iniziò la sua diffusione mondiale negli [anni venti](#), trasformandosi in un 'business' di grandi dimensioni, gestito dalla The Coca-Cola Company con sede a [New York](#), e che comprende ulteriori bibite (meglio note col nome di bevande gassate). Nel [1927](#) la Coca-Cola viene importata anche in [Italia](#). Nel

ANNO 1972

Fabio e Giorgia II H

VIDEOGIOCO - A tutti piacciono i videogiochi vero? Ma come sono nati? Sicuramente i primi videogiochi erano molto meno evoluti di oggi. Ecco qualche curiosità...

mentre l'elettronica allargava il suo regno, comparve sul mercato una scatoletta nera che veniva collegata a un normale televisore, e permetteva di giocare al "pong": una pallina luminosa che se lasciata andare continuava a rimbalzare da un bordo all'altro dello schermo. Con alcuni potenziamenti si potevano controllare le due barrette poste ai lati dello schermo. Il gioco era stato realizzato da Nolan Bushnell.

Nel 1978, il Pong fu superato da un videogioco avente lo stesso sistema, ma più d'azione, realizzato da una ditta giapponese. A sua volta "Invaders" fu superato da Pac Man e da Super Mario nel 1980 realizzati dalla Nintendo.

Furono ben 2000 le vendite di un computer che per primo utilizzò l'alta definizione a 16 bit.

ANNO 1938

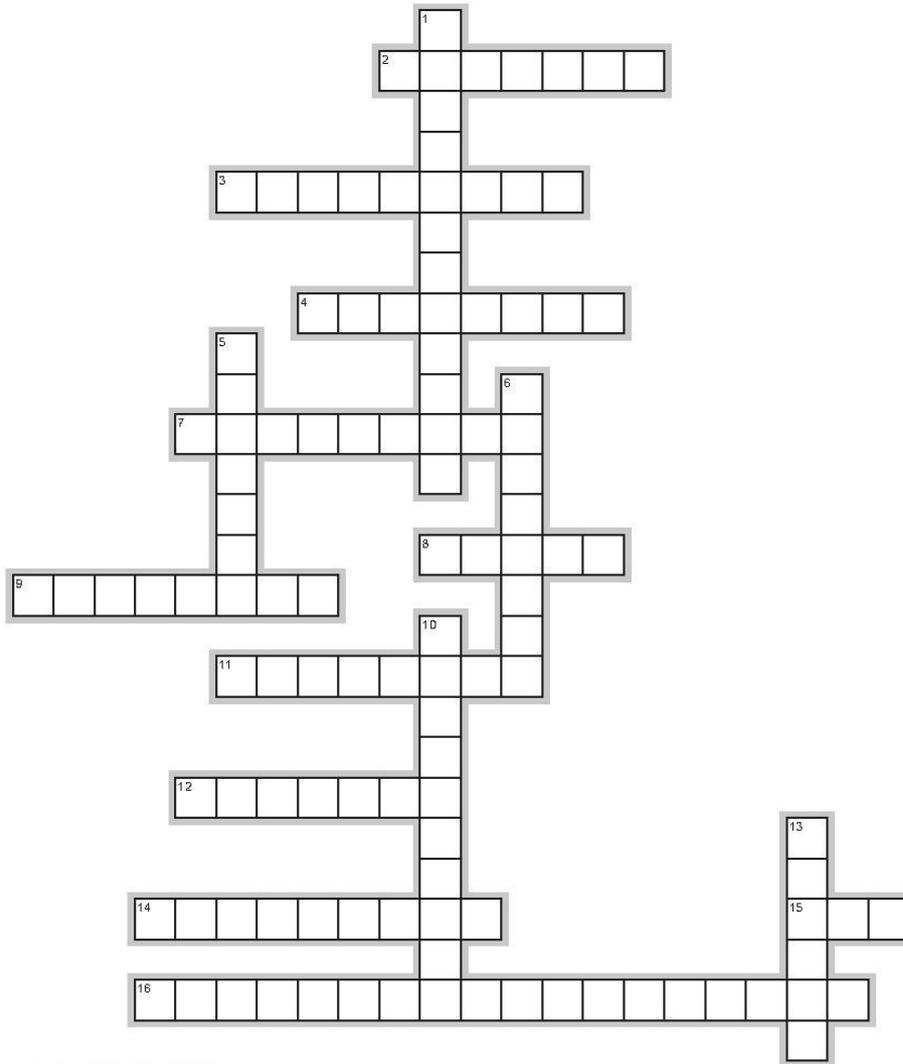
CARTA DI CREDITO - fino a poco tempo fa, l'unico modo per spillare soldi ai genitori era pregarli fino all' esasperazione. Un bel giorno però fu inventata la magnifica carta di credito: facile da prendere in prestito...

Le prime comparvero negli Stati Uniti emesse da alcune catene alberghiere per i propri affezionati clienti, seguite subito dopo da altri commercianti evitando così il pagamento in contante.

Il sistema di pagamento per l'acquisto di beni di consumo si diffuse invece nel 1950 presso i grandi magazzini statunitensi. Con l'avvento dell'elettronica le prime carte intelligenti furono quelle telefoniche introdotte per effettuare chiamate dalle cabine. In seguito con l'applicazione sulla carta di veri e propri circuiti integrati, fu possibile riportare moltissimi dati personali del possessore, e perfino-se emesse da una banca- l'accesso al conto personale per effettuare pagamenti o prelievi.

Cruciverba

2H



EclipseCrossword.com

Orizzontali

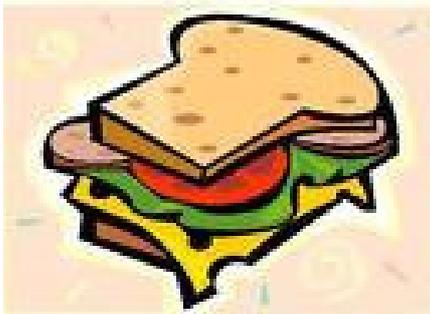
2. Nota famiglia di Springfield
3. Opera di Giovanni Boccaccio
4. Dipinse l' Ultima Cena
7. Fu ferito a una gamba
8. Foresta dell' alto nord
9. Guerrieri con la croce rossa
11. Si mangia nel giorno del Ringraziamento
12. Vulcano di Napoli
14. Animali di molti anni fa
15. Dolce and Gabana
16. Stato più piccolo del mondo

Verticali

1. Pittore della Cappella Sistina
5. Nazione della Baguette
6. La guida di Dante all' inferno
10. Ha la coda ma non gliela puoi pestare
13. Si butta la spazzatura

Isole Sandwich

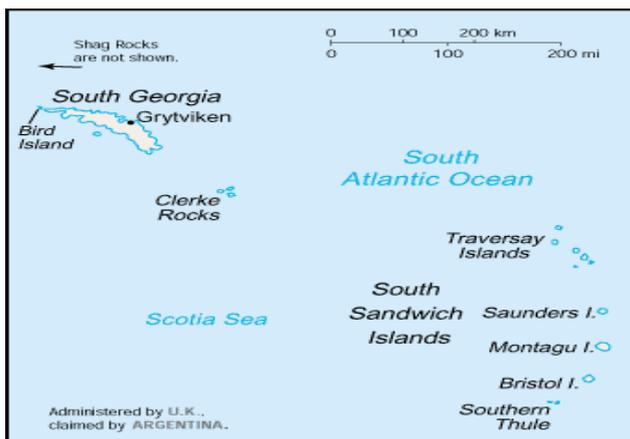
Mmm...chissà che panini speciali su queste isole!!!!



Asya, Giulia, Serena III H

In realtà le Isole Sandwich Meridionali (*South Georgia and the South Sandwich Islands*) sono un territorio d'oltremare britannico situato nell'Oceano Atlantico meridionale. L'isola della Georgia del Sud si trova a circa 1 400 km a est-sudest dalle isole Falkland e a nord dell'Antartide, tra 54°-55°S, 36°-38°W. L'isola, assieme alle piccole isole e scogli che la circondano, ha una superficie di 3756 kmq, è prevalentemente montuosa e ricoperta da nevi permanenti e ghiacciai, tra questi il Fortuna Glacier è il più grande, 11 vette superano i 2000 metri, la più alta montagna dell'isola è il Mount Paget (2 934 metri). **L'unico centro abitato dell'isola è Grytviken (20 abitanti), situato nel miglior porto dell'isola, è un piccolo villaggio ex centro per la pesca, la raccolta e la lavorazione delle balene**, ospita oggi una stazione scientifica, un museo sui cetacei e una piccola chiesa. Numerose sono le colonie di foche.

Di panini neanche l'ombra, solo granite... e pesce!!!



La "CHITARRA CLASSICA" fu inventata nel 1900 dal liutaio spagnolo Antonio De Torres Jurado, la si può suonare sia con le unghie e con un plettro. Fra le possibili variazioni dello strumento esistono le chitarre a 7 e a 8 corde, utilizzate negli anni quaranta, usate in ambito jazz e che stanno avendo una "seconda giovinezza" negli ultimi anni, grazie al massiccio utilizzo da parte dei chitarristi di generi più aggressivi come l'Hard Rock ed il Metal.

Una grande diffusione si ebbe prima in Spagna quando fu introdotta dagli Arabi durante la loro dominazione nei dintorni dell'anno 1000, poi si propagò in tutta Europa, fino al punto che nel 1600 la sua diffusione era pari a quella del liuto.

Si diffuse anche nell'ambiente della musica classica agli inizi dell'Ottocento, con Rossini, Donizetti, Weber, Paganini e altri.

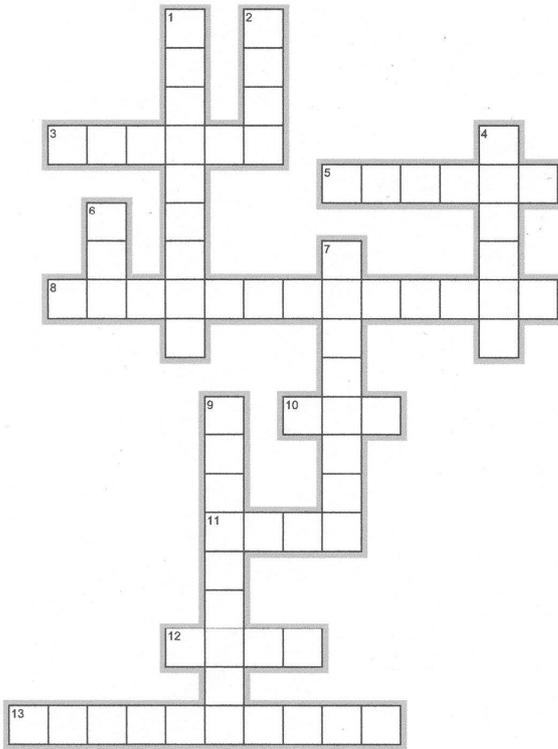
La chitarra classica, acustica e elettrica è composta da:

1. paletta
2. capotasto
3. meccaniche
4. tasti
5. truss rod (se con corde in metallo)
6. segnatasti
7. manico
8. tacco (classica o folk) - neck joint (elettrica)
9. corpo
10. pickups (elettrica)
11. elettronica
12. ponte
13. battipenna (elettrica o acustica)
14. fondo
15. tavola armonica
16. fasce
17. buca, con rosetta
18. corde
19. selletta
20. tastiera

Le corde della chitarra a partire dal basso MI (cantino), SI, SOL, RE, LA, MI (basso/grave)

La **chitarra elettrica** è un tipo di chitarra in cui la vibrazione delle corde viene rilevata da uno o più pick-up. Il suono viene quindi prelevato all'uscita e convogliato in un amplificatore acustico affinché il suono dello strumento sia reso udibile. Appartiene alla famiglia degli strumenti elettrofoni, ovvero quegli strumenti che ottengono il suono attraverso l'utilizzo dell'elettricità. Jessica, Eleonora, Sara II H

ASTRONOMIA



EclipseCrossword.com

Orizzontali

3. Massa di luce in movimento.
5. Corpo celeste.
8. Gruppo di stelle.
10. Agenzia Spaziale Europea
11. Amministrazione Nazionale dell'Aeronautica e dello Spazio
12. Stella che illumina la Terra.
13. Navigatore dello spazio.

Verticali

1. Roccia vagante nello spazio.
2. Satellite della Terra
4. Forma di vita extraterrestre, marziano.
6. Oggetto Volante Non Identificato.
7. Insieme di più pianeti.
9. Conto alla rovescia.



UN GIALLO PER VOI

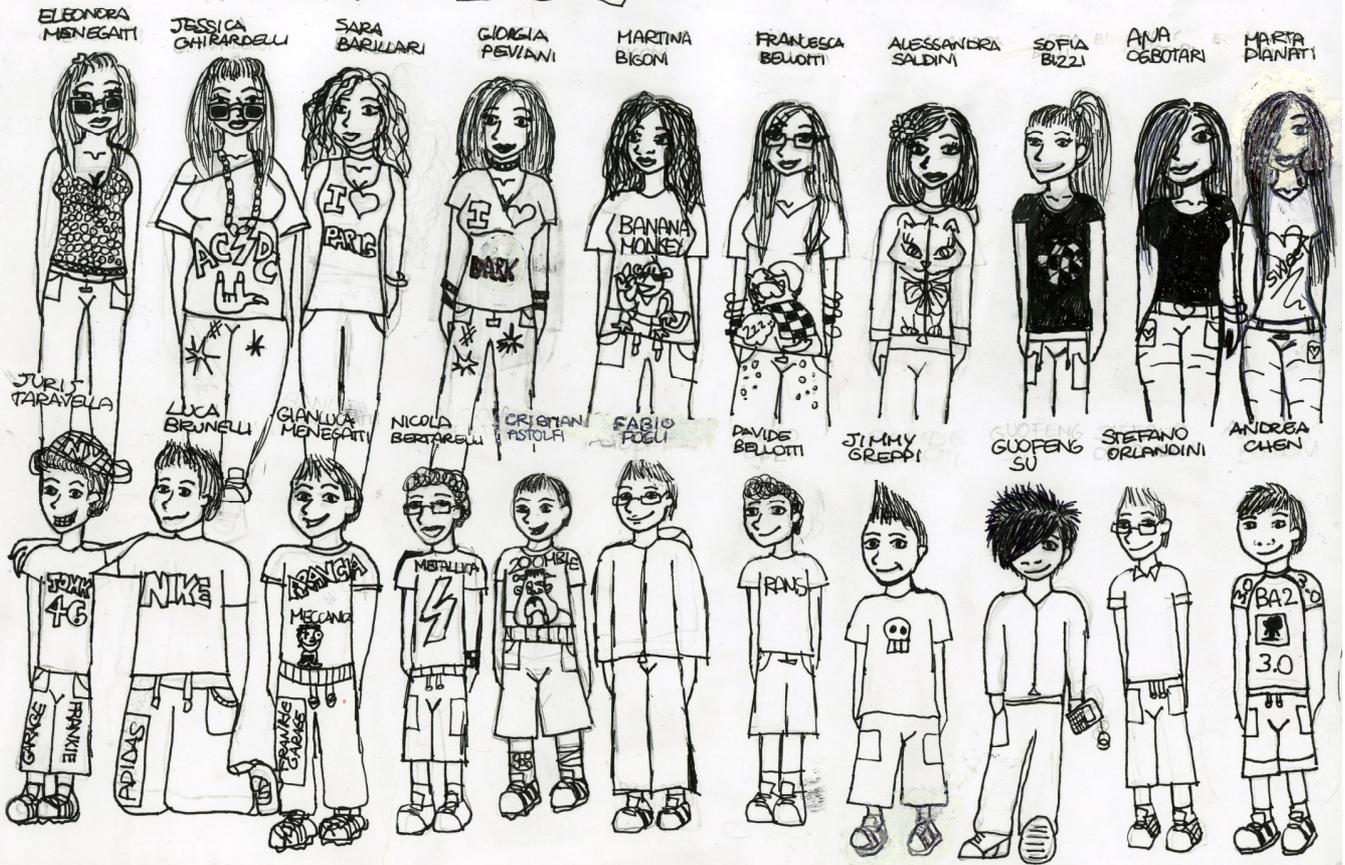
UN BAULE ...SOSPETTO

Cl. II H Stefano , Luca e Martina

Era notte fonda e non riuscivo ad addormentarmi. Era un caldo e afoso sabato d'estate, e la calura arida e secca era insopportabile. Sfinito escogitai un piano per addormentarmi, ma fu più difficile del previsto. Tutti dicono di contare le pecore no? Ebbene, io dopo essere arrivato alla numero undicimilasettecentocinquantanove, lasciai stare provai a ripetere pure a voce alta la lezione svolta in classe quella mattina. Riuscii quasi ad assopirmi ripassando storia dell'arte. Ma poi mi svegliai di botto. mi parve di aver sentito un rumore. A occhi sbarrati mi misi a guardare per una buona mezz'ora il soffitto bianco appena verniciato, dove l'odore della vernice si mescolava a quello dell'erba appena tagliata del prato del mio vicino. Proprio dalla casa del mio vicino il signor Smith, un uomo riservato, piuttosto anzianotto, che conosco e vedo raramente, sentii un secondo rumore, come qualcosa di metallico che si chiudeva. Allora lentissimamente, girai la testa verso la finestra. Dopo circa dieci minuti intravidi qualcuno uscire dalla finestra della casa vicina. Non lo vidi in volto, si trascinava dietro un pesante baule e sbuffava, si guardò attorno con occhi vigili, poi salì sull' albero che dava sulla sua camera. Sentii lo scricchiolio dei rami. doveva essere abbastanza forte perché con un baule sulle spalle scese dall' albero con un balzo atletico. Io scesi dal letto sudato per il caldo, ma anche per la paura. Mi affacciai alla finestra e lo vidi mentre teneva con le mani il baule e apriva il cancello metallico con un cigolio sinistro. Quando la figura appoggiò il baule a terra si spostò e la luce tremolante di un lampione la illuminò e notai che portava dei jeans corti e una maglietta verde. Ma vidi che l' uomo non era il mio vicino. Poi, cosa più importante, quando appoggiò il baule a terra il lucchetto si sbloccò e si aprì, dal baule uscì fuori una mano. La mano era grigio -bluastro, e aveva un anello al dito anulare. L'uomo lo tolse dalla mano e se lo mise. Rimasi qualche secondo a pensare a quella scena spaventosa. Quello era un cadavere ed io ero un testimone! Per un attimo non mi sfuggì un grido. L'assassino si girò dalla mia parte ma non mi vide. Uscii di casa e seguii quell'uomo restando nell'ombra. Attraversammo mezza città e infine raggiungemmo una catapecchia mezzo crollata. Lui aprì il baule e tolse il corpo freddo e morto del signor Smith. Io trovai un pezzo di carta dove c'erano scritte alcune frasi... era proprio quello che stava accadendo! L'uomo doveva essere un nipote del signor Smith, che voleva impossessarsi del suo denaro falsificando il testamento. Poi gettò il cadavere nel canale che scorreva dietro la casa. Qualche giorno dopo ritrovarono il corpo nel canale e io andai dalla polizia con il foglio che avevo trovato, in mano. Chiamarono in tribunale i due nipoti del signor Smith, ma sfortunatamente avevano la stessa corporatura robusta. Uno aveva i capelli castani e gli occhi neri, l'altro aveva i capelli biondi e gli occhi verdi. Poi mi ricordai dell'anello. Un nipote ce l'aveva, ma l'altro no. Raccontai al giudice dell'anello , riconobbero il colpevole e gli dettero l' ergastolo.



CLASSE 2°H



ALESSANDRA 亚历山德拉

ANA 安娜

ANDREA 安德烈

CRISTIAN 克里斯蒂安

DAVIDE 达维德

ELEONORA 埃勒奥罗拉

FABIO 法比亚

FRANCESCA 弗兰切斯卡

GianLUCA 赞布罗塔

GIORGIA 纪嘉

GUO FENG 国枫

JESSICA 杰西卡

JIMMY 吉米

JURIY 由理

Luca 卢卡

MARTA 玛塔

MARTINA 玛蒂娜

NICOLA 尼古拉

SARA 萨拉

SOFIA 索菲亚

STEFANO 斯特凡诺

Ed eccoci arrivati alla fine della seconda media e...alla conclusione di una nuova edizione del nostro giornalino!!!

E' stato un anno importante abbiamo imparato cose nuove e siamo cresciuti e maturati, speriamo che questa nuova edizione incontri i vostri interessi!!!!

Per l'estate vi sfidiamo a pronunciare i nostri nomi in cinese...(come sa fare Guofeng)
Un ringraziamento a tutti per la collaborazione e un augurio di BUONE VACANZEE...!!!!

Questionario sugli usi e gli abusi delle Tecnologie

<p>1) Quante ore stai al computer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 • 2-3 • 3-4 • Altro..... <p>2) Solitamente come usi il computer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco • Facebook • Ascolto musica e guardo immagini • Faccio ricerche • Altro..... <p>3) Sei iscritto ad un social network ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si • No <p>4) Se sì quale ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facebook • Messenger • Netlog • Altro..... <p>5) Per cosa usi il cellulare ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per internet • Per messaggiare e chiamare • Ascoltare musica <p>Altro</p> <p>6) Quanti messaggi mandi al giorno ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-25 • 30-55 • Più di 60 • Più di 100 • Altro..... <p>7) Hai una paghetta settimanale per farti ricariche telefoniche ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si • No <p>8) Se sì quanti ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-10 • 10-15 • 15-20 • Altro..... 	<p>9) Hai una console per videogiochi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si • No <p>10) Se sì quale ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • X-BOX 360 • Play Station 1-2 o 3 • Wii • Nintendo Ds • Altro..... <p>11) Quante ore ci giochi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 • 2-3 • 3-4 • Altro..... <p>12) Che generi di giochi hai ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra • Sport • Avventura • Altro..... <p>13) I tuoi genitori ti danno dei tempi per giocare?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Altro..... <p>14) Se i tuoi genitori ti danno dei tempi quanto tempo ti mettono a disposizione?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 • 2-3 • Più di 3 • Altro..... <p>15) Il pomeriggio preferisci uscire con i tuoi amici o giocare ai videogiochi?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amici • Videogiochi • Altro.....
---	---

Noi ragazzi della IIIH abbiamo svolto un'INDAGINE relativa agli usi e agli abusi della tecnologia sottoponendo a tutti gli alunni della nostra scuola il questionario ideato da noi.

Sono emersi i seguenti risultati:

- la maggior parte dei ragazzi sta **non più di una o due ore al computer**, e questa è una buona notizia perché è molto importante per la salute. Essi lo utilizzano soprattutto per andare sui social network; **il social network più usato è Facebook.**
- Inoltre tra le tecnologie più diffuse tra i ragazzi c'è il **cellulare**, usato soprattutto per chiamare e mandare messaggi (circa 25 al giorno), ma anche per ascoltare musica e altro. La maggior parte non riceve una paghetta settimanale per ricaricarlo, quindi quando ne ha bisogno chiede ai genitori.
- Riguardo ai **videogiochi** la console più usata è la PlayStation, ci si gioca almeno 2-3 ore al giorno. I videogiochi che sono più richiesti dai giovani sono quelli che trattano di sport, che con stupore battono per il 70% quelli di guerra e violenza.
- **Il 98 per cento degli intervistati dice di preferire comunque uscire con gli amici o praticare sport invece che stare in casa a giocare ai videogiochi o a guardare la tv.**

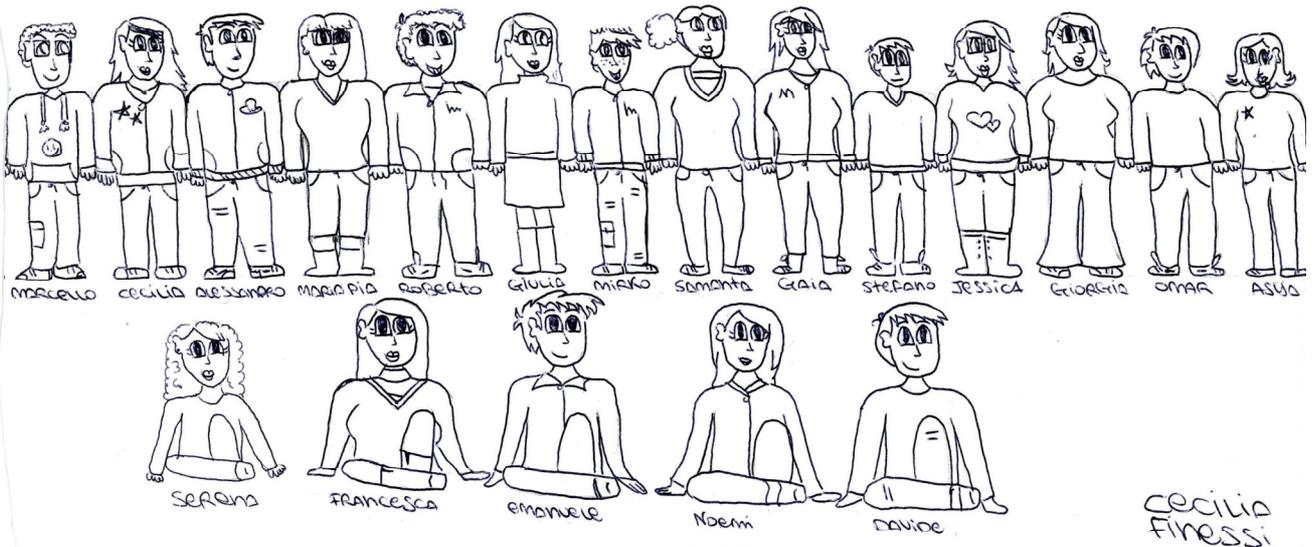
Come sempre
RINGRAZIAMO TUTTI,
professori e ragazzi della
Scuola Media "A. Frank"
di Lagosanto, per la
collaborazione e la
cortesìa con cui ci hanno
accolti sempre!!!!
Un RINGRAZIAMENTO
SPECIALE al nostro
ufficio stampa:
Fiorella & Lauletta per la
loro pazienza e
collaborazione.

LA REDAZIONE :
Classi IIH e IIIH
Il Direttore Responsabile
Prof.ssa Menegatti
Michela

Questo per noi è l'ultimo anno in questa scuola
(speriamo...ci sono gli esami da superare!!!!!!),
e sentiamo già che ci mancherete!!!

BUONEEEEVACANZEEEE!!!
BUONEEEEVACANZEEEE!!!
BUONEEEEVACANZEEEE!!!
BUONEEEEVACANZEEEE!!!
BUONEEEEVACANZEEEE!!!
BUONEEEEVACANZEEEE!!!

Classe III H: Angusti Marcello, Bagossi Roberto, Biolcati
Rinaldi Mirko, Bulgarelli Francesca, Ferioli Giorgia, Finessi
Cecilia, Finotti Noemi, Finotti Omar, Fogli Alessandro, Grilli
Mariapia, Marinelli Asia, Menegale Jessica, Naldi Emanuele,
Naldi Serena, Rolfini Giulia, Rolfini Samanta, Salafia
Gaia, Samaritani Davide, Tomasi Stefano.



CLASSE III H