

CURRICOLI DI MUSICA

Quadro di riferimento

Nuclei	Oggetti musicali
Ascolto	Fenomeni sonori naturali e artificiali. Fonti sonore
Analisi	Elementi costitutivi di un brano musicale o canto: volume, tono, ritmo, melodia, strofa, ritornello. Aspetti comunicativi di un fenomeno sonoro
Rappresentazione	Frasi musicali in codici informali e convenzionali (elementi linguistici di base: note sul pentagramma, battuta, chiave musicale)
Pratica vocale, strumentale, corporea	Brani vocali e strumentali collettivi e individuali. Danze a schemi semplici.

Processi/traguardi (da TIMSS E OCSE-PISA)	Conoscere	Gli elementi costitutivi di un brano musicale e la rappresentazione
	Riconoscere	Gli elementi costitutivi di un brano musicale Il valore comunicativo della musica nelle tradizioni culturali, nella televisione e nel cinema Gli elementi linguistici basilari di eventi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
	Utilizzare	Voce, semplici strumenti musicali e il corpo per esplorare e ampliare le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale

CURRICOLO DI MUSICA – I BIENNIO

	OGGETTI	COMPETENZE	Esempi di ATTIVITA'
ASCOLTO	<p>Fenomeni sonori naturali</p> <p>Fenomeni sonori artificiali</p>	<p>- Esplora e riconoscere negli ambienti naturali ed artificiali, suoni e rumori</p> <p>- Riconosce la fonte del suono e la sua provenienza</p>	
ANALISI	<p>Fenomeni sonori naturali</p> <p>Fenomeni sonori artificiali</p> <p>Brani musicali</p> <p>Canti</p>	<p>Discrimina, riconosce e classifica fenomeni sonori/ brani musicali (artificiale-naturale, suono-rumore)</p> <p>Conosce i concetti di: GRAVE-ACUTO (tono), FORTE-DEBOLE (volume), LUNGO-CORTO (ritmo) e LENTO-VELOCE (tempo)</p> <p>Conosce il concetto di melodia, strofa e ritornello</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi in un brano musicale o canto (tono, volume, ritmo, tempo, melodia, strofa e ritornello)</p> <p>Coglie gli aspetti espressivi di un fenomeno sonoro/brano musicale</p>	
RAPPRESENTAZIONE	<p>Fenomeni sonori naturali</p> <p>Fenomeni sonori artificiali</p> <p>Brani musicali</p> <p>Canti</p> <p>Codice informale di notazione</p>	<p>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un fenomeno sonoro/brano musicale traducendoli con tecniche grafiche</p> <p>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un fenomeno sonoro/brano musicale traducendoli con tecniche motorie</p> <p>Scriva una frase musicale utilizzando un codice informale</p>	

PRODUZIONE	Brani musicali	Sa riprodurre un ritmo	
	Canti	Sa riprodurre una sequenza sonora	
		Esplora le possibilità sonore del proprio corpo, della voce e di oggetti di uso comune	
		Canta individualmente e in gruppo	

CURRICOLO DI MUSICA – II BIENNIO

	OGGETTI	COMPETENZE	Esempi di ATTIVITA'
ASCOLTO	Brani musicali di differenti repertori Strumenti musicali	Conosce e distingue suoni e rumori Ascolta brani di differenti repertori musicali Conosce i suoni delle principali tipologie di strumenti musicali (a fiato, a percussione, a corda)	
ANALISI	Fenomeni sonori naturali Fenomeni sonori artificiali Brani musicali di differenti repertori Canti	Conosce i concetti di: GRAVE-ACUTO (tono), FORTE-DEBOLE (volume), LUNGO-CORTO (ritmo) e LENTO-VELOCE (tempo) Conosce il concetto di melodia, strofa e ritornello Riconosce gli elementi costitutivi in un brano musicale o canto (tono, volume, ritmo, tempo, melodia, strofa e ritornello) Coglie gli aspetti espressivi di un fenomeno sonoro/brano musicale	

RAPPRESENTAZIONE	Fenomeni sonori naturali	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola e segno grafico.	
	Fenomeni sonori artificiali	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con azioni motorie	
	Brani musicali	Scrive una frase musicale utilizzando un codice informale o convenzionale	
	Canti		
	Codice informale di notazione		
	Introduzione al codice formale di notazione		
PRODUZIONE	Brani musicali di differenti repertori	Sa riprodurre un ritmo Accompagna un ritmo utilizzando semplici strumenti musicali	
	Canti	Sa riprodurre una sequenza sonora Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e della voce Canta individualmente e in gruppo	

CURRICOLO DI MUSICA – CLASSE V

	OGGETTI	COMPETENZE	Esempi di ATTIVITA'
ASCOLTO	Brani musicali di differenti repertori Strumenti musicali	Ascolta brani di differenti repertori musicali Conosce i suoni delle principali tipologie di strumenti musicali (a fiato, a percussione, a corda)	

ANALISI	Brani musicali di differenti repertori Canti	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza Coglie gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi e diversi.	
RAPPRESENTAZIONE	Brani musicali di differenti repertori Canti Codice informale di notazione Introduzione al codice formale di notazione	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola e segno grafico. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con azioni motorie Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	
PRODUZIONE	Brani musicali di differenti repertori Canti	Utilizza con gradualità voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale Esegue individualmente e in gruppo brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	