

<b>Corpo movimento sport</b>	
<b>Nuclei</b>	<b>Oggetti</b>
Corpo	Le parti del corpo – l'insieme del corpo - le percezioni
Movimento	Orientamento – coordinazione- schemi motori e posturali
Comunicazione	Codice mimico, gestuale e motorio
Gioco e Gioco sport	Le regole – le abilità sociali – le strategie
Benessere e sicurezza	Stili di vita – prevenzione
<b>Processi e traguardi</b>	
Conoscere	Alfabeto motorio
Utilizzare	Il linguaggio del corpo per mettersi in relazione con gli altri e con l'ambiente
Sperimentare	Giochi senso-motori, simbolici, tradizionali, liberi/guidati, espressivi, gioco-sport
Comprendere	Il valore delle regole, la loro importanza, il rispetto delle stesse sapendo che sono condivisibili, adattabili e perfettibili
Adottare	Comportamenti adeguati per la cura della persona, per evitare situazioni di pericolo per sè e per gli altri
Esercitare	L'autonomia, la cooperazione, la collaborazione, l'accettazione ...il controllo delle proprie reazioni emotive...
<b>OGGETTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
Le parti del corpo – l'insieme del corpo - le percezioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, nomina correttamente le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</li> <li>• Sviluppa gradualmente il controllo posturale.</li> <li>• Scopre il rapporto tra movimento, suono, silenzio e musica.</li> <li>• Si orienta nello spazio vissuto e progressivamente in quello rappresentato.</li> <li>• Conosce ed utilizza correttamente i paradigmi topologici e i descrittori spaziali</li> <li>• Sviluppa gli schemi motori di base.</li> <li>• Riconosce, differenzia, ricorda e verbalizza percezioni sensoriali: visive, tattili, uditive, cinestetiche</li> </ul>
Codice mimico, gestuale e motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la possibilità di rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche attraverso il corpo ed il movimento</li> <li>• Interpreta messaggi mimico-gestuali</li> </ul>
Gioco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni tipi di giochi cooperativi, competitivi di contatto e non</li> <li>• Interagisce e collabora con gli altri nel gioco</li> <li>• Assume ruoli diversi durante l'attività e prende parte all'organizzazione</li> <li>• Tollera l'insuccesso e la sconfitta</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ampliando, arricchendo le proposte con creatività, iniziativa personale e coerenza</li> <li>• Adotta semplici comportamenti di fair- play</li> </ul>
Stili di vita – prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita gli ostacoli, la <i>collisione</i> con i coetanei</li> <li>• Percepisce situazioni di pericolo</li> <li>• Regola, su stimolo, lo sforzo fisico in base alla predisposizione individuale</li> </ul>

### RIFERIMENTI METODOLOGICI

Chiaro è il riferimento all'operatività, al recupero delle conoscenze e delle esperienze pregresse degli alunni per valorizzarle, arricchirle e farne oggetto di discussione, di riflessione individuale e collettiva per costruire competenze come sintesi di sapere, saper fare e saper essere. Un'attività motoria NON finalizzata alla prestazione ma al piacere senso motorio, superando pregiudizi, stereotipi e falsi miti.

Gli insegnanti assumono via via diversi ruoli:

da un intervento diretto in cui, sotto molti punti di vista, sono "i contenitori" che danno sicurezza e mitigano le frustrazioni sfumano poi, gradualmente, la loro presenza per facilitare e favorire la capacità e la possibilità per gli alunni di allenare ed esercitare la propria *Autonomia* diversa nei modi, nei tempi, nei livelli di coscienza, ma sempre praticabile. Parole chiave risultano: convergenza e obliquità nell'azione intese come possibilità, da parte di ogni bambino, di superare tutti gli ostacoli con opportuni interventi sugli spazi, sulle strutture, sulle regole.

Molteplici e diversificati sono i raccordi disciplinari che consentono una presa di coscienza graduale e continua della corporeità in senso integrale ed ecologico.